

Ejemplo n.º 12 - Bulerías - Estilo de Jerez

Matriz: alternación pulgar/índice

Contratiempos "automáticos": inversión de la alternación pulgar/índice (tiempos 1 a 5)

Bulerías - Estilo del Sacromonte

Matriz: arpeggios de tres notas

Contratiempos "automáticos": omisión del índice (tiempos 2 1/2 y 5 1/2)