

ВАРИАЦИИ
НА ТЕМУ ХОТЫ

VARIATIONS
ON A JOTA THEME

Moderato

The musical score consists of eight systems of staves. The first system includes a piano part with chords and a vocal line with lyrics 'i m i m'. The second system continues the piano accompaniment with chords and includes the marking 'Ф.т.VII'. The third system features a vocal line with lyrics 'i m i m a m a m i m i' and dynamic markings 'fff' and 'f'. The fourth system shows a vocal line with lyrics 'i m i m' and dynamic markings 'p' and 'f'. The fifth system continues the vocal line with lyrics 'i m i m' and dynamic markings 'p' and 'f'. The sixth system features a piano part with chords and dynamic markings 'p' and 'f'. The seventh system continues the piano part with chords and dynamic markings 'p' and 'f'. The eighth system features a piano part with chords and dynamic markings 'p' and 'f'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

i mezzo voce (вполголоса) *i m i m i m i m i*

i m i m u m i m i m i

len. ten. *f*

Var. 1

Var. 2

Vivo [Живо]

Bap. 3
vibrato
i m i m i m

Bap. 4
II

Bap. 5
1. *p i m p i m p i m p i m*
2. *p i m p i m p i m p i m*

Bap. 6
i m i m
II
i m i m
II

12157

Var. 7

Var. 8

Var. 9

Повторить 4-ю вариацию и перейти на 10-ю.

izquierda sola (исполнять только левой рукой) и стр. 54, 58,

Var. 10

izquierda sola (исполнять только левой рукой)

Var. 11

Вар. 12

Вар. 13

Искусственные флажолеты

Вар. 14

* 12 вариация исполняется во II-й позиции, т. е. I-й палец не снимается со 2-го лада, выполняя баррэ или прижимая только 4-ю струну.

Вар. 10

Вар. 16

Sopra (Куплет)
Lento [Медленно]

maestoso (величественно)

f

a tempo

Var. 17

12157

Вар. 18

Вар. 19

Фл. VII Фл. VII Фл. IX Фл. VII Фл. IX Фл. III

Фл. IV Фл. V Фл. IV Фл. VII XII VII XII IX VII IX

Фл. VII XII VII XII IX VII VII

Вар. 20 izquierda sola (исполнять только левой рукой)

Фл. V V IV V IV

XII V XII IV V IV Фл. IV V IV

XII V XII IV V IV Фл. VII

* Флажолеты левой рукой исполняются следующим образом: 1-й палец слегка касается нужной струны на указанном ладу, а 2-й палец извлекает звук цинком вверх и в сторону в направлении кисти.

var. 21

Lento [Медленно]

Повторить 4-ю вариацию, исполняя ее приемом «Тамбурин».

Var. 22

Var. 23

Var. 24 I^A II

Var. 25 VII II 1. 2. Ф.л. XII

Var. 26 IX VII V IV II II IV *pizzicato* VII V IV II

Var. 27

Исполнять мелодию, имитируя кларнет или гобой.

Вар. 28

Имитация малого барабана. Ритмический рисунок — произвольный.

Имитация малого барабана. Ритмический рисунок — произвольный.
Постепенно ослаблять звучность.

Mano izquierda sola (Мелодию исполнять только левой рукой).

Вар. 29

*1) T — имитация малого барабана.

2.
Вар. 30

Иск. флажолетов... Тамб. Иск. флажолетов... Тамб. Иск. флажолетов... simile

1.
Тамб. Иск. флажолетов

2.
II

Финал

IX IX

VII V II II

II

*) Исполнение аккордов с волнистой стрелкой достигается быстрым извлечением входящих в них четырех нот с помощью искусственных флажолетов.
 **) Тамб. — тамбури.